

ANTONIO GRANITI (*)

La raccolta di ritratti fotografici di Botanici dell'800 di Giuseppe De Notaris (1805-1877) ()**

Le celebrazioni del primo centenario della Società Botanica Italiana (1988) hanno costituito una preziosa occasione per ricordare le figure e le opere dei Botanici italiani del secolo scorso, alcuni dei quali, dopo la loro scomparsa, sono stati quasi dimenticati.

Giuseppe De Notaris (1805-1877) viene a giusta ragione considerato, se non il più illustre, uno dei maggiori Botanici italiani del XIX secolo (per recenti cenni biografici si vedano: Graniti, 1987, 1991 e Garbari, 1990).

Milanese di nascita, discendente di nobile famiglia Intrasca, medico, naturalista per vocazione a Milano, fu prima Assistente di Giuseppe G. Moris a Torino e poi, dal 1839, per 33 anni, Professore di Botanica nell'Università di Genova, della quale fu anche Rettore. Dopo l'unità d'Italia fu chiamato, primo Professore di Botanica, nella nuova Università di Roma (1872).

Esperto conoscitore di Fanerogame, eccelse in particolare nello studio degli organismi allora genericamente inclusi nelle Crittogame: Briofite, Funghi, Licheni, Alge: tanto da essere chiamato dai suoi biografi «il principe dei crittogamisti italiani». Fu iniziatore dell'«Erbario Crittogamico Italiano» (1858) e del primo sodalizio botanico italiano: la «Società Crittogamologica Italiana» (1858), della quale il «Commentario» fu l'organo ufficiale.

Inscalfibile studioso del mondo vegetale, raccolse, descrisse e illustrò numerosissime specie. A lui si devono sostanziali innovazioni nella sistematica delle classi tassonomiche che nella sua vita andò di volta in volta attentamente studiando. Membro delle più prestigiose Accademie e Società scientifiche italiane e straniere del tempo, anche in Patria non gli mancarono riconoscimenti: fu insignito di parecchie onorificenze e nominato Senatore del Regno. Eppure nella sua vita e anche nel lavoro, cui interamente si dedicò, si trovò sempre in grandi ristrettezze, tanto

(*) Socio del XL Dipartimento di Patologia vegetale, Università degli Studi, Bari.

(**) Relazione presentata al Convegno «La figura e l'opera di Giuseppe De Notaris (1805-1877)», tenuto a Pallanza (Novara) dall'Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL e dalla Società Botanica Italiana il 22 Settembre 1990.

da essere costretto a vendere i suoi libri per poter stampare alcuni suoi lavori (Piccone, 1882). Per tale ragione, una parte dell'opera straordinariamente fertile del De Notaris rimase incompiuta o inedita. I materiali da lui raccolti sono andati in parte perduti, anche per vicende belliche; in parte si trovano ancora negli Erbari di diverse Istituzioni (Zucconi, 1988).

Dopo la sua morte, avvenuta in Roma nel 1877, gran parte dei suoi manoscritti furono conservati dalla figlia Virginia e dal genero Giuseppe Cuboni (1852-1920). Questi, dopo essere stato allievo del De Notaris a Roma (1872-1877), divenne (1887) il primo Direttore della Stazione di Patologia Vegetale di Roma. Scomparso a sua volta Cuboni, nonostante le vicissitudini e le distruzioni subite durante la seconda guerra mondiale, i documenti e i manoscritti di De Notaris sono rimasti — forse senza gravi manomissioni — a Roma, nell'Istituto Sperimentale per la Patologia Vegetale, «erede» della «Stazione» stessa (Piccone, 1882; Traverso, 1924; Graniti, 1979, 1983, 1991).

Tra i documenti, vi è una raccolta di «Ritratti di botanici italiani e stranieri» (così è scritto sulla scatola che li conteneva), che sono stati esposti a Firenze nel 1988 in occasione del primo centenario della Società Botanica Italiana e dei quali vengono qui dati l'elenco e le riproduzioni.¹

* * *

Nel secolo scorso o almeno nella gran parte di esso, gli studiosi, in specie italiani, non avevano frequenti occasioni per incontrarsi e anche le riunioni e i congressi scientifici erano rari (Marini-Bettolo e Capasso, 1991). Non meraviglia dunque se alcuni di loro desiderassero di avere almeno il ritratto dei colleghi e degli studiosi della stessa disciplina, dei quali essi leggevano le opere e magari le lettere, ma la cui fisionomia poteva rimanere a lungo o per sempre loro ignota. La diffusione dei procedimenti fotografici rese più facile, dalla metà del secolo in poi, la realizzazione di tale desiderio. Vennero così formati, con scambi di ritratti, personali raccolte e «album» di fotografie.

Nella seconda metà del secolo, Pier Andrea Saccardo (1845-1920), altro Grande della Botanica italiana, forse spinto alla documentazione storica dalla sua azione rivendicatrice del primato degli Italiani in questa Scienza (Saccardo, 1893, 1895 e 1901), ebbe l'iniziativa di raccogliere e conservare nell'Istituto Botanico di Padova quanti più poté dipinti, incisioni, effigi e ritratti fotografici originali o riprodotti dei Botanici italiani e stranieri. L'«Iconoteca» di Padova (Saccardo, 1899, 1902), che già nel 1902 contava poco meno di 1200 ritratti, cioè 3 volte più numerosi della collezione Hunt di Pittsburg, rappresenta indubbiamente la più completa raccolta italiana del genere e una tra le più importanti del mondo (cf. Wittrock, 1903, 1905 e il *Biographical Dictionary of Botanists*, 1972). Essa fu pazientemente raccolta da Saccardo con la collaborazione di colleghi, amici e Istituzioni; si arricchì di dona-

¹ I ritratti qui considerati sono 99 cartoncini del formato «standard» di cm 9x6. L'Autore ringrazia il Direttore dell'Istituto Sperimentale per la Patologia Vegetale di Roma per avergli consentito di proseguire lo studio di questi e di altri documenti di G. De Notaris, che aveva trovato negli archivi dell'Istituto negli anni (1975-1980) in cui lo difese.

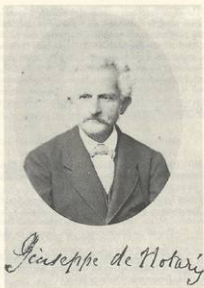


Fig. 1. Ritratto di G. De Notaris, dalla sua raccolta di fotografie di Botanici italiani.

zioni e infine incluse le collezioni di Agostino Todaro, di Cesare Bicchi e di altri Botanici, dopo la loro scomparsa. Alcune riproduzioni fotografiche furono effettuate dell'album «assai ricco» di Filippo Parlatore, prestato a tal fine dalla di lui vedova, Signora Eugenia, al Saccardo (Saccardo, 1899).

La raccolta di fotografie del De Notaris, scomparso — come Parlatore — nel 1877, non fu forse conosciuta dal Saccardo, che pure con lui ebbe a questo proposito corrispondenza;¹ oppure non fu rintracciata, nonostante che il figlio di Saccardo, Domenico, il quale pure aveva contribuito all'Iconoteca di Padova, abbia trascorso qualche tempo nella «Stazione» di Roma, con G. Cuboni.

Alcuni ritratti della collezione De Notaris mancano in quella — assai più consistente — del Saccardo, mentre altri sono diverse effigi della medesima persona. Dello stesso De Notaris vi sono a Padova 3 fotografie che lo ritraggono in diversa età; a Roma ve n'è una sola: l'ultima (Fig. 1).

¹ Nell'Iconoteca di Padova vi è una fotografia del De Notaris con autografo e dedica «Al Chiarissimo Sigr. Dott. Saccardo», datata 27.III.1869.

Nell'elenco che segue sono indicati, per ogni ritratto, il nome della persona¹ e, per quanto è stato possibile rintracciare nel breve tempo dedicato a questa Nota nella bibliografia più facilmente accessibile allo scrivente (per es.: Saccardo, 1895 e 1901; Wittrock, 1903 e 1905; Barnhardt, 1965; Biographical Dictionary ecc., 1972; Stafleu e Cowan, 1976, Dizionario biografico, 1960-1990), qualche essenziale dato biografico dei «Botanici»² fotografati e identificati, in particolare di quelli italiani. Ci sono, in queste brevissime notizie, molte lacune e probabilmente errori e imprecisioni, dei quali si chiede venia; ma si è ritenuto che fosse meglio «presentare» la collezione fotografica di De Notaris con poche e incomplete note che lasciarla pressoché ignorata, com'è rimasta finora.

BOTANICI ITALIANI³

1. ANZI MARTINO (Bormio, Sondrio, 31.1.1812 - Como, 19.4.1883). Professore di Scienze naturali. Canonico (Cattedrale di Como). Opere: Licheni, Briofite, Fanerogame della Valtellina.
2. ARDISSONE FRANCESCO (Diano Marina, Imperia 8.9.1837 - Milano, 4.4.1910). Professore di Botanica generale e crittogamica, R. Scuola Superiore di Agricoltura, Milano. Direttore dell'Orto botanico di Brera. Opere: *Algae*. Autore di «Phycologia Mediterranea». De Notaris gli dedicò il genere *Ardissonia*.
3. BAGLIETTO FRANCESCO (Voltri, Genova, 12.9.1826 - 24.2.1916). Medico, Assistente di De Notaris a Genova e Prefetto dell'Orto botanico. Opere: Licheni, Funghi, Tassonomia, Floristica ligure.
4. BECCARI ODOARDO (Firenze, 16.11.1843 - 25.10.1920). Professore di Botanica e Direttore dell'Istituto, Orto e Museo botanico di Firenze. Successe a F. Parlatore nel 1878. Viaggiatore. Opere: *Fitogeografia*, *Palme*, *Flora esotica*. Fondatore del «Nuovo Giornale Botanico Italiano» (1869). Ritratto portante la data 1863.

¹ È stata aggiunta, quando era segnata sulla fotografia, la data, anche se essa non necessariamente indichi l'età effettiva della persona al momento del ritratto.

² Non tutti i ritratti raccolti sono questa volta di De Notaris sono in effetti di specialisti di Botanica. Alcuni sono di cultori di discipline diverse (Zoologi, per lo più) con interessi botanici; altri sono di Naturalisti «raccoltori» o «viaggiatori»; altri infine sono di Botanici dilettanti. Poiché infine sono ritratti anonimi.

³ Così di territori oggi italiani. Ovviamente, De Notaris non avrebbe potuto fare nello stesso modo questa distinzione. Egli svolse la sua attività durante il Risorgimento, prima sotto il dominio austriaco in Lombardia, poi nel libero Stato sardo-piemontese ove aveva giurato fedeltà a Carlo Alberto, per concludersi, in obbedienza a Vittorio Emanuele II che l'aveva chiamato a Roma, nella nuova capitale del Regno d'Italia. Anche nella scienza portò i suoi italianissimi sentimenti. Nei suoi lavori ricorrono insistentemente notazioni non solo semplicemente territoriali: «Musci Italiani», «Micomycetes Italiani», «Sferiacei Italiani», «Epilogo della Briologia Italiana», «Erbario Crittogamico Italiano»... Non per nulla fu eletto nella «Società italiana delle Scienze detta dei XL», cui si onorava di appartenere appunto perché, nello spirito di Antonio Loewna, in essa era riunito il meglio della cultura scientifica italiana, indipendentemente dallo Stato di appartenenza dei singoli Accademici. La successiva nomina ai «Lincei» premiò, dopo l'unità d'Italia, le sue benemerite.

5. BERTOLONI ANTONIO (Sarzana, Spezia, 11.2.1773 - Bologna, 17.4.1869) Medico. Professore di Botanica e Prefetto dell'Orto botanico di Bologna. Opere: *Fanerogame, Fitogeografia, Tassonomia*. Autore della «*Flora italica*» (10 volumi, 1833-1854). Ritratto portante la data 1865.
6. BICCHI CESARE (Lucca, 10.8.1882 - 19.7.1906). Professore di Botanica e Agraria, Scuola di Farmacia. Prefetto dell'Orto botanico di Lucca. Opere: *Flora toscana; un'opera inedita a colori sui funghi della Lucchesia*. Ritratto portante la data 1862.
7. BRIGNARDELLO GIOVANNI BATTISTA (Chiavari, Genova ...) Abate, Cappellano militare del 41° Infanteria. Botanico dilettante. Ritratto con dedica del 1865.
8. BUBANI PIETRO (Bagnacavallo, Bologna, 1.10.1806 - 12.8.1888). Medico, Botanico. Opere: *Flora dell'Emilia, Flora dei Pirenei*.
9. CALDESI LUDOVICO (Faenza, Ravenna, 19.2.1821 - 25.5.1884). Patriota, Deputato, Botanico. Opere: *Flora della Romagna e della Toscana, Micologia*.
10. CARESTIA ANTONIO (Riva Valdobbia, Vercelli, 2.2.1825 - 12.5.1908). Abate, Botanico. Opere: *Licheni, Epatiche, Funghi, Flora del Piemonte*. De Notaris gli dedicò una specie (*Blebydium Carestiae*). Ritratto con dedica del 1865.
11. CARUEL TEODORO (Chandernagar presso Calcutta, India, 27.6.1830 - Firenze, 4.12.1898). Assistente di F. Patellone, Professore di Botanica a Pisa (1871) e a Firenze (1880). Diresso dal 1872 il «Nuovo Giornale Botanico Italiano», succedendo a O. Beccari. Fu durante il periodo in cui era Professore a Firenze che fu fondata la Società Botanica Italiana (1888). Opere: *Flora italiana*. Ritratto portante la data 1862.
- 12-13. CASTRACANE DEGLI ANTELMINELLI FRANCESCO SAVERIO (Fano, Pesaro, 19.7.1817 - Roma, 27.3.1899). Conte, Abate, Micrografo, Naturalista, Presidente dell'Accademia Pontificia dei Nuovi Lincei. Opere: *Diatomee, Microscopia e microfotografia*. Due ritratti: uno datato 1864 e l'altro 1872.
14. CESATI VINCENZO (Milano, 24.5.1806 - Napoli, 13.2.1883). Barone. Professore di Storia naturale a Vercelli, poi (1868) Professore di Botanica e Prefetto dell'Orto botanico di Napoli. Opere: *Fitogeografia, Flora italiana, Micologia*. Collaborò con De Notaris in opere micologiche.
15. DE FILIPPI FILIPPO (Milano, 20.4.1814 - Hong Kong, 8.2.1867). Professore di Zoologia a Torino. Viaggiatore naturalista in Oriente. Senatore. Morì durante una spedizione scientifica della fregata *Magenta*.
- 16-17. DORIA GIACOMO (La Spezia, 1.11.1840 - Genova Borzoli, 19.9.1913). Marchese, Senatore, Zoologo, Botanico, Naturalista viaggiatore. Fondatore e primo Direttore del Museo Civico di Storia Naturale di Genova (1867). Presidente della Società Geografica Italiana. Cultore e raccogliitore della flora italiana.
18. FIORINI MAZZANTI ELISABETTA (Terracina, Roma, 3.6.1799 - Roma, 23.4.1879). Contessa. Botanica. Opere: *Briofite, Alghe, Flora laziale*.

19. GENNARI PATRIZIO (Moresco, Ascoli Piceno, 24.11.1820 - Cagliari, 1.2.1897). Professore di Storia naturale, Prefetto dell'Orto botanico di Cagliari. Opere: Flora sarda e ligure, Crittogame vascolari.
20. GESTRO RAFFAELLO (Genova, 21.3.1845-6.6.1936). Entomologo, Botanico collettore. Direttore del Museo civico di Storia naturale «G. Doris» di Genova. Ritratto portante la data 1873.
21. GIBELLI GIUSEPPE (Santa Cristina, Pavia, 9.2.1831 - Torino, 16.9.1898). Medico. Professore di Botanica e Direttore dell'Orto botanico di Bologna (1879), poi di Torino (1883). Opere: Flora italiana, Licheni, Funghi, Micorrize, Patologia vegetale. Ritratto datato 1863.
22. GRAS AUGUSTO (Nizza, 1.8.1819 - Torino, 17.5.1874). Avvocato. Professore dell'Istituto Tecnico di Torino. Botanico, Raccogliatore, Bibliotecario. Opere: Flora piemontese. Ritratto datato 1864.
23. HAUSMANN FRANZ, VON (Bolzano, 16.9.1810 - 4.8.1878). Barone. Botanico. Ritratto («aetatis 53») datato 1865.
24. LESSONA MICHELE (Veneria Reale, Torino, 20.9.1823 - Torino, 20.7.1894). Professore di Zoologia e Anatomia comparata a Torino. Naturalista, Letterato. Senatore.
25. MALINVERNI ALESSIO (Torrione Rosignoli, Vercelli, 4.2.1830 - Vercelli, 14.2.1887). Ingegnere, Botanico, Raccogliatore e cultore della flora piemontese. Collaboratore dell'Erbario Crittogamico Italiano. De Notaris e Cesati gli dedicarono una specie (*Isoetes malinverniana*). Ritratto con dedica senza data.
26. MARCUCCI EMILIO (Bibbiena, Arezzo, 25.1.1837 - 30.12.1890). Architetto. Botanico. Opere: Flora toscana, Diatomee. Ritratto con data 1865.
27. MORIS GIUSEPPE GIACINTO (Orbassano, Torino, 25.4.1796 - Torino, 18.4.1869). Professore di Botanica e Prefetto dell'Orto botanico di Torino. Senatore. A Torino ebbe De Notaris come Assistente (1836). Opere: Flora sarda e piemontese.
28. PARLATORE FILIPPO (Palermo, 8.8.1816 - Firenze, 9.9.1877). Professore di Botanica e prefetto dell'Orto botanico di Firenze. Fondatore dell'Erbario centrale (1841), del Museo botanico di Firenze e del «Giornale Botanico Italiano» (1844). Opere: Flora italiana, Conifere, Botanica comparata. Ritratto datato 1864.
29. PICCININI RAFFAELE (Pergola, Pesaro...). Sacerdote. Professore a Pesaro. Opere: Flora urbinata. Ritratto con dedica del 1867.
30. PICCONE ANTONIO (Albissola Marina, Savona, 11.9.1844 - Genova, 21.5.1901). Professore di Storia naturale al Liceo Colombo di Genova. Botanico. Opere: Alghe, Funghi, Briofite, Flora italiana ed eritrea. Ritratto con dedica senza data.
31. SAVI PIETRO (Pisa, 20.5.1811 - 9.8.1871). Professore di Botanica e Prefetto dell'Orto botanico di Pisa. Opere: Flora toscana, Biologia vegetale. Ritratto datato 1862.

32. TASSI ATTILIO (Pisa, 25.12.1820 - Siena, 19.5.1905). Professore di Botanica e Prefetto dell'Orto botanico di Siena (1860). Opere: Flora toscana, Micologia. De Notaris gli dedicò la specie *Rosellinia Tassiana*. Ritratto datato 1864.
33. TERRACCIANO NICOLA (Pozzuoli, Napoli, 13.11.1837 - Bagnoli, Napoli, 20.2.1921). Professore di Storia naturale, Istituto d'Agronomia e Agricoltura, Direttore del R. Giardino Inglese e Orto botanico di Caserta. Opere: Flora campana. Ritratto con data 1868.
34. TODARO AGOSTINO (Palermo, 14.1.1818 - 18.4.1892). Avvocato. Professore di Botanica e Prefetto dell'Orto botanico di Palermo. Senatore. Ritratto con data 1867.
35. TRINCHESE SALVATORE (Martano, Lecce, 4.4.1836 - Napoli, 11.2.1897). Professore di Zoologia a Genova e Bologna; di Anatomia e Fisiologia a Napoli e Rettore di quella Università. Naturalista.
36. VENTURI GUSTAVO, DE (Rovereto, Trento, 4.2.1830 - Trento, 7.5.1898). Avvocato, Briologo. Opere: Flora briologica italiana ed eritrea.
37. ZANARDINI GIOVANNI ANTONIO MARIA (Venezia, 12.6.1804 - 24.4.1878). Medico, Botanico. Opere: Alghe, Flora veneta, adriatica, eritrea. Ritratto datato 1863.
38. Ritratto senza nome, eseguito a Genova.
39. Ritratto senza nome, con dedica: «All'ill. Cav. Prof. G. De Notaris», eseguito a Treviso.

BOTANICI STRANIERI*

Argentina

40. IMPERIALE CARLO (...). Di origine italiana. Farmacista. Professore di Botanica e Farmacologia a Buenos Aires. Ritratto con dedica del 19.11.1869.

Austria

41. BARTSCH FRANZ (...). Ohlau, ...1867). Botanico. Ritratto datato 23.2.1866.
- 42-43. GRUNOW ALBERT (Berndorf, 3.11.1826 - 19.3.1914). Alghe. Due ritratti con dedica.
- 44-45. HEUFLER VON HOHENBÜHEL LUDWIG SAMUEL JOSEPH (Innsbruck, 26.8.1817 - 8.6.1885). Botanico. Funghi, Licheni. Due ritratti con data 5.7.1863.
- 46-47. HOLZINGER JOSEPH BONAVENTURA (Hansbrunn, 14.7.1835 - Graz, 24.1.1912). Licheni. Due ritratti con dedica e data: Graz, 9.7.1863 e ...4.1864.

* Di località oggi non italiane o italiani operanti all'Estero.

48. JANKA VON BULCS VICTOR (Vienna, 24.12.1837 - Budapest, 9.8.1890). Ufficiale. Botanico. Ritratto con dedica del 6.1.1866.
49. PITTONI VON DANNENFELDT JOSEPH CLAUDIUS (Vienna, 4.7.1797 - Gorizia, 2.4.1878). Botanico, Agronomo. Ritratto con data Aprile 1864.
50. THÜMEN FELIX KARL ALBERT E.J., VON (Dresda, 6.2.1839 - Schönau bei Teplitz, 13.10.1892). Micologo, Fitopatologo. Ritratto con dedica del 1873.

Belgio

51. COEMANS EUGÈNE HENRI L.G. (Bruxelles, 30.10.1825 - Gent, 8.1.1871). Sacerdote. Funghi, Licheni. Ritratto con dedica (aet. 36 ann.).
52. MARCHAL ELIE (Wassigny, Francia 1.3.1839 - Gembloux, 19.2.1923). Conservatore del Giardino botanico di Bruxelles. Micologo, Fitopatologo. Ritratto con dedica.
53. WESTENDORP GÉRARD DANIEL (Haag, Olanda, 8.3.1813 - Termonde, 31.1.1868). Medico. Ufficiale dell'Armata belga. Crittogame, Funghi.
54. Ritratto con dedica, firma indecifrata e data 25.1.1864, eseguito a Bruxelles.

Finlandia

55. KARSTEN PETER ADOLPH (Merimasker, 16.2.1864 - Forssa, 22.3.1917). Micologo, Agronomo. Ritratto con data 3.10.1869 e origine («d'Helsingfors»).

Francia

56. BARLA JEAN BAPTISTE J.J. (Nizza, 3.5.1817 - 5.11.1896). Naturalista, Micologo. Direttore del Museo di Storia naturale di Nizza.
57. (?) BOMPARD CHARLES (...). Botanico.
- 58-59. CROUAN HYPPOLITE MARIE (Brest, 22.11.1802 - 4.6.1871). Funghi, Alghe. Due ritratti con dedica e data Gennaio 1865.
60. DESMAZIÈRES JEAN BAPTISTE H.J. (Lilla, 10.7.1787 - 25.6.1862). Botanico. Crittogame, Funghi, Licheni.
61. DURIEU DE MAISONNEUVE MICHEL CHARLES (St. Eutrope, 7.12.1796 - Bordeaux, 20.2.1878). Botanico, Viaggiatore. Fanerogame, Funghi. Ritratto con data 7.10.1861.
62. FÉE ANTOINE LAURENT APOLLINAIRE (Ardentes, 7.11.1789 - Parigi, 21.5.1874). Medico. Botanico a Strasburgo. Pteridofite, Licheni. Ritratto con data 7.10.1862.
63. GANDOGER MICHEL (Amas, 10.5.1850 - Lione, 4.10.1926). Abate. Botanico. Ritratto con dedica e data 28.3.1876.

64. LE JOLIS AUGUSTE FRANÇOIS (Cherbourg, 1.12.1823 - 20.8.1904). Muschi, Alghe. Ritratto con autografo e data Febbraio 1863.
65. LESPINASSE JEAN MARTIAL GUSTAVE (... 16.2.1807 - Bordeaux, 15.1.1876). Funghi, Alghe.
66. LÉVEILLÉ JOSEPH HENRY (Croux-La Ville, 28.5.1796 - Parigi, 3.2.1870). Medico. Micologo. Fitopatologo. Ritratto con data 5.4.1865.
67. MONTAGNE CAMILLE JEAN PIERRE FRANÇOIS (Vauday, 15.2.1784 - Parigi, 5.1.1866). Medico, Botanico. Crittogame, Funghi, Alghe. Ritratto con data 1861.
68. ROUMEGUÈRE CASIMIR (Tolosa, 15.8.1828 - 29.2.1892). Funghi, Licheni. Ritratto con dedica e data Febbraio 1870.
69. ROUSSEL ALEXANDRE VICTOR (Melun, 28.7.1795 - Parigi, 17.12.1874). Farmacista, Botanico. Crittogame, Funghi.

Germania

70. ASCHERSON PAUL FRIEDRICH AUGUST (Berlino, 4.6.1834 - 6.3.1913). Medico. Professore di Botanica a Berlino. Viaggiatore naturalista in Africa. Fanerogame, Funghi. Ritratto con data 5.5.1863.
71. BOLLE CARL AUGUST (Berlino, 21.11.1821 - 17.2.1909). Botanico, Dendrologo, Ornitologo e viaggiatore naturalista in Africa. Flora. Ritratto con dedica e data Aprile 1863.
72. BRAUN ALEXANDER KARL HEINDRICH (Regensburg, 10.5.1805 - Berlino, 29.3.1877). Professore di Botanica a Berlino. Micologo. Ritratto con data Novembre 1862.
73. CASPARY JOHANN XAVER ROBERT (Königsberg, 29.1.1818 - Illowo, 18.9.1887). Professore di Botanica a Bonn. Crittogame, Funghi. Ritratto con data 1862.
74. FÜCKEL LEOPOLD KARL W.G. (Reichelsheim, 3.2.1821 - Vienna, 8.5.1876). Micologo. Ritratto con data 1865.
75. GARCKE CHRISTIAN AUGUST FREDERIK (Bräunrode bei Mansfeld, 25.10.1819 - Berlino, 10.1.1904). Professore di Botanica e Conservatore dell'Erbario di Berlino. Fanerogame, Crittogame, Funghi.
76. HEIM ERNST LUDWIG (Solz bei Meiningen, 22.7.1747 - Berlino, 15.9.1834). Botanico.
77. HEPP JOHANN ADAM PHILIPP (Kaiserslautern, 26.10.1798 - Frankfurt am Main, 5.2.1867). Medico, Botanico, Lichenologo. Rifugiato politico in Svizzera dal 1849 al 1865. Ritratto eseguito a Basilea con firma e data: Ottobre, 1863.
78. HOFFMANN HEINRICH KARL, HERMANN (Rüdelshheim, Frankfurt am Main, 22.4.1819 - Giessen, 26.10.1891). Medico. Professore di Botanica a Giessen. Funghi, Alghe.

79. MILDE JULIUS CARL AUGUST (Breslau, 2.11.1824 - Merano, 3.7.1871). Botanico, Micologo. Ritratto con dedica e data Febbraio 1865.
80. RABENHORST GOTTLÖB LUDWIG (Treuenbrietzen, Brandenburg, 22.3.1806 - Dresda, 24.4.1881). Farmacista Botanico a Dresda, Micologo. Fondatore di «Hedwigia».
81. REICHENBACH HEINRICH GUSTAV (Dresda, 3.1.1824 - Amburgo, 6.5.1889). Direttore dell'Orto botanico di Amburgo. Ritratto con data 23.2.1864.
82. REINHARDT OTTO WILHELM H. (Posdam, 14.2.1838 - Berlino, 5.11.1924). Biologo, Botanico, Micologo. Ritratto con data 5.5.1863.
83. RÖLL JULIUS (Ostheim, 31.10.1846 - Aue i E., 21.11.1928). Briologo. Ritratto con data 17.5.1876.
84. SCHIMPER WILHELM PHILIPP (Dosenheim, 8.1.1808 - Strasburgo, 20.3.1880). Botanico, Briologo. Ritratto con data 6.5.1863.
85. SCHLECHTENDAL DIETRICH FRANZ LEONARD, VON (Xanten, 27.11.1794 - Halle, 12.10.1866). Medico. Professore di Botanica di Halle. Funghi, Licheni. Fondatore di «Linnaea».
86. STIZENBERGER ERNST (Costanza, 14.6.1827 - 27.9.1895). Medico, Botanico.

Gran Bretagna

87. SHUTTLEWORTH ROBERT JAMES (Dawlish, Devonshire, 4.2.1810 - Hyères, Francia, 18.4.1874). Ritratto datato: San Remo, 4.7.1874.

Irlanda

88. O'MEARA EUGÈNE (... 1805 - Newcastle Lyons, Dublino, 20.1.1880). Sacerdote. Diatomee. Ritratto con autografo, senza data.

Olanda

89. MIQUEL FRIEDRICH ANTON WILHELM (Hannover, Germania, 24.10.1811 - Utrecht, 23.1.1871). Medico. Professore di Botanica a Utrecht. Ritratto con data 1867.

Russia

90. REGEL EDUARD AUGUST, VON, (Gotha, Germania, 13.9.1815 - San Pietroburgo, 27.4.1892). Direttore dell'Orto botanico di Pietroburgo. Micologo.

Svezia

91. FRIES ELIAS MAGNUS (Femsjö, Småland, 15.8.1794 - Uppsala, 8.2.1878). Professore di Botanica a Uppsala. Micologo. Autore del «Systema Mycologicum». Ritratto con dedica («Aetatis anno 71»).

92. LINDBERG SEXTUS OTTO (Stoccolma, 29.3.1835 - Helsinki, Finlandia, 20.2.1889). Direttore dell'Orto botanico di Helsinki. Briologo. Ritratto con dedica e data 15.8.1861.
93. ZETTERSTEDT JOHAN EMANUEL (Viby, 23.4.1828 - Jönköping, 12.2.1880). Botanico, Naturalista. Ritratto con dedica del 1863.

Svizzera

94. DUBY JEAN ÉTIENNE (Ginevra, 15.2.1798 - 24.11.1886). Botanico. Fanerogame, Muschi, Funghi, Diatomee. Ritratto con data 1862.
95. FRANZONI ALBERTO (Locarno, 28.8.1817 - 9.8.1886). Avvocato. Botanico. Collaboratore dell'Erbario Crittogamico Italiano. Ritratto con dedica e data 1862.
96. GEHEEB ADALBERT (Geisa, 21.3.1846 - Königsfelden, 13.9.1909). Farmacista, Briologo. Ritratto con autografo e data 1869.
97. GUTHNICK HEINRICH JOSEPH (Neuhohe bei Köln, Germania, ... 1800 - Berna, 21.3.1880). Botanico dilettante e raccoglitore. Ritratto con data 20.5.1863 da Berna.

Nazione non identificata

98. Ritratto anonimo.

LAVORI CITATI

- BURDIART J.H., *Biographical Notes upon Botanists*. Vol. I, 563 pp.; Vol. II, 549 pp.; Vol. III, 545 pp. G.K. Hall & Co., Boston, Massachusetts (1965).
- Biographical Dictionary of Botanists Represented in the Hunt Institute Portrait Collection*. Hunt Botanical Library, Carnegie-Mellon University, Pittsburg, Pennsylvania. G.K. Hall & Co., Boston, Mass., 451 pp. (1972).
- Dizionario biografico degli italiani*. Vol. 1-58 (A-D). Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma (1960-1990).
- GABBARI F., *De Notaris Giuseppe*. In: *Dizionario biografico degli italiani*, Vol. 38, pp. 773-778. Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma (1990).
- GRANTI A., *La «Stazione di Patologia Vegetale» nel centenario della nascita di Lionello Petri (1875-1946)*. «Ann. Ist. Spolim. Patologia Vegetale, Roma», 5 (1976-1979), 7-21 (1979).
- *Iconografia micologica italiana*. «Micologia ital.», 12 (2), 2 (1983).
- *Un precursore della Stazione di Patologia Vegetale: Giuseppe De Notaris (1805-1877)*. «Principe dei crittogamisti italiani». In: *Atti del Convegno celebrativo del centenario della Regia Stazione di Patologia Vegetale di Roma 1877-1987*. Roma, 8-9 Giugno 1987, pp. 25-39 (1987).
- *Giuseppe De Notaris, botanico e pioniere della «Crittogamologia» italiana*. *Queste «Memorie»*, 9:35 (1991).
- MARINI-BETTOLO G.B. e CASANO R., *Gli scienziati italiani e le loro riunioni 1839-1847*. Accademia Nazionale delle Scienze detta dei XL. «Scritti e Documenti, XI», 117 pp., Roma (1991).
- PICCONE A., *Giuseppe de Notaris*. In: *Domenico Viviani e Giuseppe De Notaris. Discorsi pronunciati da A. Jussel e A. Piccone per l'inaugurazione dei busti eretti ai due sommi naturalisti nella R. Università di Genova*. Tip. Sordo-Muti, Genova, pp. 26-45 (1882).
- SACCARDO P.A., *Il primato degli Italiani nella Botanica. Discorso letto il 5 novembre 1893 nell'aula magna della R. Università di Padova per l'inaugurazione dell'anno accademico*. Tip. G.B. Randi, Padova, Estratto di 9 pp. (70-83) (1893).
- *La Botanica in Italia. Materiali per la storia di questa scienza raccolti da P.A. Saccardo*. «Mem. R. Ist. Ven. Sci. Lett. Arti», 25 (4), 1-236 (1895). Parte seconda, *ibidem*, 26 (6), I-XII+172 pp. (1901).
- *La Iconoteca dei Botanici nel «Istituto botanico di Padova. Supplemento*. «Malpighia», 13, 416-437 (1902).
- STAPLEU F.A. e CODON R.S., *Taxonomic literature. A selective guide to botanical publications and collections with dates, commentaries and types*. Vol. I. 2nd Ed., A.G. Bobb, Scheltema & Holkema, Utrecht, 1136 pp. (1976).
- TERUGIO G.B., *Giuseppe Caboni*. In: *Scritti scelti caboniani*, V-XXX. Tip. Succ. Frat. Fusi, Pavia (1924).
- WITBROCK V.B., *Catalogus illustratus Isoetesae Botanicae Horti Bergiani Stockholmensis. Notulae Biographici adjectis*. «Acta Horti Bergiani», 5 (2), 46 tavv., 198 pp. (1905); Pars II, *ibidem*, 3 (3), 151 tavv., 243 pp. (1905).
- ZUCCHINI L., *The mycological section of the General Herbarium of Rome (RO) - Collections and Collectors*. «Ann. Bot. Roma», 46, 67-85 (1988).



1. Matteo Airo



2. Francesco Arbasino



3. Francesco Bagnato



4. Odoardo Decari



5. Antonio Bertolotti



6. Cesare Bicchì



7. G. Battista Inghiraffa



8. Pietro Ishani



9. Ludovico Cabbù



10. Antonio Casati



11. Teodoro Casati



12. Francesco S. Gattaceo degli Ambrosini



13. Francesco S. Gattaceo degli Ambrosini



14. Vincenzo Crati



15. Filippo De Filippi



16. Giacomo Doria



17. Giacomo Doria



18. Elisabetta Pierini Mazzoni



19. Felice Gennari



20. Raffaele Gorno



21. Giuseppe Gibelli



22. Augusto Gioi



23. Franz Hammerer



24. Michele Lemona



25. Alessio Malinverri



26. Ezilio Marconi



27. Giuseppe G. Mola



28. Filippo Palenno



29. Raffaele Piccini



30. Arturo Piccone



31. Pietro Sani



32. Anillo Tassi



33. Nicola Terzicani



34. Agostino Tolare



35. Salvatore Trinchese



36. Gaetano Vizzari



37. Giovanni Zanardelli



38.



39.



40. Carlo Imposimato



41. Franz Bensch



42. Albert Grunow



43. Albert Grunow



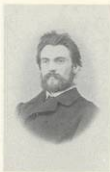
44. Ludwig S.J. Hofer von Hohenbühl



45. Ludwig S.J. Hofer von Hohenbühl



46. Joseph B. Holinger



47. Joseph B. Holinger



48. Victor Jenks von Bala



49. Joseph C. Pizzi von Danneberg



50. Felix K.A. von Thiesen



51. Eugene H. Carman



52. Elie Merckel



53. Gerard D. Wundersky



54.



34. Olympe Fénelon



35. Pierre A. Karson



36. Jean Baptiste Bolla



37. Charles Buzgard



38. Hippolyte M. Cousin



39. Hippolyte M. Cousin



40. Jean Baptiste Desrosiers



41. Michel C. Durois de Maisonneuve



42. Antoine L. A. Fite



43. Michel Gaudoger



44. Auguste La Jolla



45. Jean Martial Lesquenne



46. Joseph H. Léveillé



47. Camille J. P. Montagne



48. Camille Roussigné



49. Alexandre V. Bonard



50. Paul F. Anderson



51. Carl A. Bolly



72. Alexander E. Bross



73. Robert J. Caspar



74. Leopold K. Puschel



75. Christian A. Geycke



76. Ernst L. Heiss



77. J.A. Philipp Hepp



78. Theodor K. Hoffmann



79. John C. Mills



80. G. Ludwig Reichenow



81. Heinrich G. Reichenbach



82. Otto W. Reichenbach



83. Julius Koll



84. Wilhelm F. Schimper



85. Dietrich E. von Schlechtendal



86. Ernst Stenberger



87. Robert J. Shuttleworth



88. Eugene O'Meara



89. Friedrich A. Miquel



90 Edward A. Bagel



91 Elar M. Foss



92 Sverre O. Lindberg



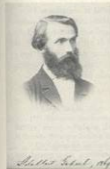
93 John E. Zennoch



94 Jean Ernest Daly



95 Alberte Franson



96 Adaher Gottsch



97 Heinrich J. Gottsch



98