

CATALOGO DELLE OPERE

DI GIORDANO RICCATI

Che può servir di appendice all' elogio del medesimo pubblicato nel tomo antecedente. Si è tratto dal volume XVI pag. 383 e segg. delle vite *Italarum doctrina excellentium* scritte dal Socio nostro onorario Monsignor ANGELO FABBRONI.

Supplemento all' Elogio del P. D. Ramiro Rampinelli Monaco Benedettino della Compagnia di Monte Uliveto, celebre Professore di Matematica nella Università di Pavia stampato nel Giornale di Roma 1759. Sta nelle nuove memorie per servire alla Storia Letteraria T. III. in Venezia 1760. appresso Silvestro Marsilj in 8. pag. 181.

Informazione intorno all' opera: *Elementa Geometriae infinitesimorum Auctore D. Hieronymo Saladini &c. Libri tres. Bononiae 1760.* È inserita nelle nuove memorie per servire alla Storia Letteraria T. V. in Venezia appresso Giorgio Fossati in 8. p. 273.

Saggio sopra le leggi del Contrappunto del Conte Giordano Riccati &c. in Castelfranco per Giulio Trento in 8. 1762.

Riflessioni sopra la vera origine della forza centrifuga, in Lucca 1763. per Giuseppe Rocchi in 12. Raccolta d' Opuscoli.

Prefazione al Saggio intorno al Sistema dell' Universo, ed al trattato della separazione delle indeterminate del Co. Jacopo Riccati. *Trovasi nel primo volume delle Opere del Co. Jacopo Riccati.* Lucca 1762. in 4.

Prefazione all' opera de' principj, e dei metodi della Fi-

sica del Co. Jacopo Riccati . Lucca 1762. appresso Jacopo Giusti in 4. T. II.

Estratto del Saggio sopra le Leggi del Contrappunto del Co. Giordano Riccati . Vedi nel Tom. III. num. XIII. art. III. pag. 19. della Minerva : in Venezia 1763. in 12.

Annotazione allo Schediasma XXIII. *Verae & germanae virium elasticarum leges ex phaenomenis demonstratae* . È nel volume III. delle opere del Co. Jacopo Riccati .

Annotazione allo Schediasma XXIV. della proporzione che passa tra le affezioni sensibili , e la forza degli obbietti esterni , da cui vengono prodotte . Ivi pag. 287.

Annotazione allo Schediasma LXXXVI. Difesa del Corollario II. della proposizione XXXVI. del Libro II. dei principj Matematici della Filosofia naturale del Cavaliere Isacco Newton . Ivi pag. 425.

Estratto di 39. Schediasmi Fisico - Matematici del Conte Jacopo Riccati &c.

Estratto di 13. discorsi di argomento Filosofico del Conte Jacopo Riccati . Sta nella Minerva ec. Venezia &c.

Prefazione ai discorsi d' argomento filosofico , ed ai discorsi d' argomento rettorico , poetico , ed erudito . È inserita nel volume IV. delle Opere del Co. Jacopo Riccati .

Delle Corde , ovvero Fibre elastiche . Schediasmi Fisico - Matematici del Conte Giordano Riccati in Bologna 1767. nella Stamperia di S. Tommaso d' Aquino in 4. Questo volume doveva esser seguito da un altro , che l' Autore compose ma non pubblicò .

Annotazioni alle *Lettere del Sig. Conte Jacopo Riccati al Marchese Poleni sopra l'Opera de' Castelli &c.* dello stesso Poleni . Vedi il vol. XVI. pag. 167. della Raccolta Calogeriana : Venezia 1768.

Soluzione della difficoltà proposta dal dottissimo P. D. Girolamo Saladini intorno ad una proposizione contenuta nell' opera *delle Corde , ovvero Fibre elastiche* del Sig. Conte Giordano Riccati . Schediasma I. num. XX. , cioè che un peso mi-

nore della rigidità naturale d'una corda la rompe. Vedasi il Volume XIX. della Collezione Calogeriana pag. 287.

Riflessioni del Sig. Conte Giordano Riccati sopra l'annotazione allo Schediasma XXXVI. contenuto nel T. III. delle opere del Conte Jacopo Riccati.

Lettera al Sig. Roberto Zuccareda Nob. Trivigiano sopra le Regole delle più importanti strutture Architettoniche. È nel Tom. I. della Raccolta di varj opuscoli interessanti di più celebri autori parte inediti, e parte editi, ma rarissimi. Firenze 1771. Presso Domenico Marzi, e Compagni.

Spiegazione d'una sperienza del Conte Giordano Riccati. È inserita nella nuova Raccolta Calogeriana T. XXI.

Della maniera di costruire un portico, che ascenda lungo un piano inclinato all'orizzonte. Ivi T. XXIII.

Delle Figure piane isoperimetriche continenti la massima superficie. Ivi.

Osservazioni sopra la necessità delle Leggi Dinamiche. Ivi T. XXV.

Che lo studio delle matematiche non favorisce la miscredenza. Ivi T. XXVIII.

Lettera all'Autore del parere sopra un articolo de' Signori Efemeridisti di Roma, che tratta della forza viva. Ivi Tom. XXX.

Del centro della Percossa. Ivi Tom. XXXI.

Lettera al Sig. Arciprete Giambattista Nicolai Professore di Analisi nell'Università di Padova, in cui nuovamente si difende dalla nota di petizione di principio la formula, colla quale il Cav. Newton determina la velocità della propagazione del suono per l'aria. Sta nel T. XII. pag. 320. del nuovo Giornale de' Letterati d'Italia. Modena.

Lettera prima del Sig. Conte Giordano Riccati al Chiariss. Sig. Conte Girolamo Fenaroli, nella quale s'indaga l'artificio, di cui si serve la natura per far sì, che incitata una corda al suono, s'addatti in brevissimo tempo ad una curva bilanciata, ed isocrona. Ivi T. XIII. num. III. p. 62.

Lettera II. in cui si determina l'equazione generalissima delle curve bilanciate, ed isocrone. Ivi T. XIV. num. XII. pag. 269.

Risposta alle *Riflessioni analitiche del Sig. Abate Gioachino Pessuti già Professore di Matematica nel Corpo de' Cadetti Nobili di Pietroburgo* sopra una lettera scrittagli dal Sig. Abate Conte Vincenzo Riccati. È inserita nella nuova Raccolta di opuscoli scientifici, e filosofici stampata in Venezia 1776. Ivi T. XV. num. VI. pag. 144.

Lettera del Sig. Conte Giordano Riccati al Signore Jacopo Ab. Pellizzari sopra i Logaritmi de' numeri negativi. Ivi T. XVI.

Lettera III. e IV. del Sig. Conte Giordano Riccati al Sig. Conte Girolamo Fenaroli, in cui supponendosi una penna applicata al punto medio di una corda, si determina, lasciata che sia in libertà, il tempo impiegato a passare dalla prima posizione alla curva isocrona bilanciata, o semplice di un ventre solo, ovvero composta delle due semplici d' un solo ventre, e di tre. Ivi T. XVIII. num. VIII. pag. 236.

Notizie di Monsignore Agostino Steffani Vescovo di Spiga, e Vicario Apostolico negli Stati dell' Elettore Palatino del Reno, del March. di Brandeburgo, e dei Principi di Brunswick, compilate dal Sig. Conte Giordano Riccati. Sta nel T. XXXIII. della nuova Raccolta Calogeriana.

Del suono falso. Dissertazione Acustico-Matematica del Sig. Conte Giordano Riccati. Prodomo dell'Enciclopedia Italiana pag. 96. 1779.

Del moto di discesa, e di ascendimento dei corpi solidi immersi ne' mezzi fluidi. Dissertazione Fisico-Matematica. È inserita nel T. IV. della Raccolta Ferrarese d' opuscoli. Venezia 1780. nella Stamperia Coletti pag. 1.

Dei due generi di resistenze, che nascono dalla inerzia della materia, e ritardano il moto dei corpi solidi dentro dei mezzi fluidi. Ivi Tom. V.

Nuova maniera di costruire le Scale ellittiche. Nella N. R. Calogeriana T. XXXV.

Annotazioni del Sig. Conte Giordano Riccati alla lettera del Sig. Co. Jacopo Riccati suo Padre sopra la trisezione degli angoli.

Prefazione agli Elementi di Architettura del Sig. Francesco Maria Preti. In Venezia 1780. Presso Giovanni Gatti. Questi elementi sono per la massima parte lavoro del Riccati.

Della Figura, e dello sfiancamento degli archi. Dissertazione Fisico-Matematica del Sig. Conte Giordano Riccati. Sta nel T. XX. pag. 149. del nuovo Giornale d' Italia. Modena.

Esame del Sistema Musico di M. Rameau. Dissertazione acustico-matematica del Sig. Conte Giordano Riccati. Ivi T. XXI.

Esame del Sistema Musico del Sig. Giuseppe Tartini. Dissertazione acustico-matematica del Sig. Conte Giordano Riccati. Ivi T. XXII. pag. 169.

Estratto degli Elementi di Architettura del Signore Francesco Maria Preti. Ivi T. XXII.

Riflessioni sopra il Libro primo della *Scienza Teorica della moderna Musica del P. Francescantonio Valotti M. C. Maestro di Cappella nella Basilica di S. Antonio di Padova.* Ivi T. XXIII.

Del moto d' un Corpo discendente lungo un lato retto d' un triangolo materiale, che può camminare liberamente sopra un piano parallelo, o inclinato all'orizzonte. Dissertazioni quattro Fisico-Matematiche del Sig. Conte Giordano Riccati. Sono inserite ne' tomi IX., X., XII. e XVI. della Raccolta Ferrarese d' Opuscoli.

Della risoluzione Cardanica dell' equazioni del terzo grado. Dissertazione Analitica. Trovasi nel T. XXIV. pag. 170. del Giornale dei Letterati d' Italia.

Delle vibrazioni sonore dei Cilindri. Dissertazione Acustico-Matematica del Sig. Conte Giordano Riccati stampata

nel

nel Tom. I. pag. 444. delle Memorie di Matematica e di Fisica di questa Società. Verona.

Lettera al Sig. Ab. Giuseppe Contarelli intorno alle *ri-flessioni sulla verità di alcuni paradossi analitici creduti comunemente paralogismi*. Vedi il T. XXVIII. pag. 256. del Giornale di Modena.

Lettere due del Conte Giordano Riccati all' ornatissimo Padre Don Francesco Maria Franceschinis Barnabita. Si trovano nel fine della Dissertazione dello stesso Franceschinis, la quale è intitolata: *della tensione delle Funi*. Bassano 1784.

Del centro di Oscillazione. Dissertazione Fisico-Matematica T. XXXIII. pag. 140. del Giornale di Modena.

Del centro di Oscillazione. Dissertazione II. Ivi T. XXXIV. Delle vibrazioni del Tamburo. Dissertazione Fisico-Matematica del Sig. Conte Giordano Riccati. Nel T. I. de' Saggi scientifici, e letterarj dell' Accademia di Padova 1786. pag. 419.

Della figura del gorgo, che la natura forma in un vaso cilindrico ripieno di acqua, nel centro del di cui fondo sia aperto un foro circolare, del Conte Giordano Riccati. È inserita nel T. III. delle Memorie di Matematica, e di Fisica di questa Società. Verona 1788. p. 238.

Lettere due al dottissimo Padre D. Giovenale Sacchi Professore di Eloquenza nel Collegio Imperial di Milano sopra i Duetti dell' Handel, e del Bonocini, T. XXXVI. del Giornale di Modena.

Della maniera di costruire le cupole. È nel Vol. XL. del Giornale dei Lett. d' Italia Vol. XL.

Lettera al Sig. Giambattista Bortolani Professore di Cembalo, e di Contrappunto. T. XIX. della Raccolta Ferrarese di Opuscoli. Venezia 1787. pag. 129.

Problema. Determinare il massimo allungamento che il peso d' un pendolo produce nella corda a cui è attaccato.

T. IV. delle Memorie di Matematica, e di Fisica di questa Società. Verona 1788. pag. 81.

Della forza viva di alcuni Corpi, che ruotolano sopra un piano, oppure girano movendosi ancora, se così piace, per una direzione orizzontale. Ivi pag. 96.

Teorema. Il nulla immaginario non si deve confondere col reale. Ivi pag. 116.

Aggiunta alla Dissertazione della figura, e dello sfiancamento degli Archi del Sig. Conte Giordano Riccati. È inserita nel Giornale di Modena T. XL. pag. 167. anno 1789.

Lettera I. e II. intorno al Risorgimento della musica, all'ornatissimo P. D. Giuvenale Sacchi Professore d' Eloquenza nel Collegio Imperiale di Milano. Giornale di Modena, T. XLI.

Vita dell'architetto Francesco M. Preti. In Padova, nella Stamperia del Seminario. Trovasi nell'Enciclopedia Vol. Architettura.

Della Costruzione, e quadratura di alcune volte e lunule. Leggesi nel Vol. V. degli Atti di questa Società. pag. 48

Molte cose inedite (*) lasciò il Riccati, le quali sono annoverate dal P. Federici Domenicano nel suo Commentario, sopra la Vita, e gli Studi del Co. Giordano Riccati nob. Trivigiano. Venezia nella Stamperia Coleti 1790.

(*) *Fra i Manuscritti di questa pubblica Biblioteca di Modena esistono cento cinque Lettere autografe inedite di GIORDANO RICCATI al fu Abate Giuseppe Contarelli intorno varj argomenti di Matematica assai importanti.*

Nota del Segretario Pozzetti.